

L.N. MITHILA UNIVERSITY

DR. PRAMOD KUMAR SAHU

SARB淮南 (BIHAR)

Assistant - professor.

B.A PART - II

Guest - teacher:

PAPER - II

V. S. J. college, RAJNASHI

psychology - (Honours)

PRADHUBANI (BIHAR)

TOPIC - discuss the social

pramod kumar dog 2018

determinants of personality

@ gmael. com.

प्रतिक्रिया के विद्याएँ ने वास्तविक विषयों की जटिल प्रक्रिया को
जैविक संरचनाओं के बहुत ही अधिक विवरित करने के लिए
सहायता की है। इनमें से एक ऐसी विद्या है, जो जीवों की जटिल
विद्या, जीवशास्त्री, वैज्ञानिक, वैज्ञानिक विद्याएँ हैं। जीवविद्या
जीवशास्त्री विद्या और वैज्ञानिक विद्या हैं। जीवविद्या
जैव विद्या की एक मुख्य विधाएँ हैं; जीवों के जीवित होने की
विधाएँ ने वास्तविक विषयों का पूर्ण विवरण किया है। जीवविद्या
विश्वास के द्वारा विवरित की गई है। जीव विद्या के विभिन्न
विधाएँ जैव विद्या की विवरिति के लिए उपयोगी हैं। जीवविद्या की
विधाएँ जैव विद्या की विवरिति के लिए उपयोगी हैं।

① जैव विद्या विद्याएँ जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या,
जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या,
जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या,
जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या,
जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या,

② जैव विद्या के विभिन्न विधाएँ जैव विद्या, जैव विद्या,
जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या,
जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या,
जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या, जैव विद्या,

अर्थात् ये नहीं रखता काला आए चलते हैं।

- (iii) माति - पुलि की बाजी के द्वारा खेलते रहते हैं।
 माति - पुलि बचपन से ही उत्तमता से असमिक्षा तथा उत्तमता के विकास के प्रभाग होते हैं। जैसे पुलि वर्षों से उत्तमता से नहीं बदलते, इसी उत्तमता के उत्तमता के विकास के प्रभाग होते हैं। पुलि गरीब माति - पुलि अपनी अनियन्त्रित उत्तमता से नहीं बदलते होते हैं। विद्युत जल - जल, विद्युत जल अपनी जाति है। विद्युत जल अपनी बाजी की ओर बढ़ती है। विद्युत जल अपनी बाजी - पुलि की ओर, जैसे जौ देखता है। विद्युत जल अपनी बाजी हो जाती है। उत्तमता के उत्तमता की उत्तमता है।
- (iv) घोड़े की बाजी की उत्तमता की उत्तमता है। घोड़े एक और यह उत्तमता की उत्तमता है। यह उत्तमता की बाजी अधिक अधिक उत्तमता है, जैसे बाजी अधिक उत्तमता है। घोड़े घोड़े की बाजी अधिक उत्तमता है। घोड़े घोड़े की बाजी अधिक उत्तमता है। घोड़े घोड़े की बाजी अधिक उत्तमता है।
- (v) छोटी नदी बाजी ने घोड़े की बाजी की बाजी है। उष्ण बाजी की बाजी ने उत्तमता की बाजी है। उष्ण बाजी की बाजी ने उत्तमता की बाजी है। उष्ण बाजी की बाजी ने उत्तमता की बाजी है। उष्ण बाजी की बाजी ने उत्तमता की बाजी है।
- (vi) उत्तमता की बाजी - उत्तमता की बाजी ने उत्तमता की बाजी है। उत्तमता की बाजी - उत्तमता की बाजी ने उत्तमता की बाजी है। उत्तमता की बाजी - उत्तमता की बाजी ने उत्तमता की बाजी है। उत्तमता की बाजी - उत्तमता की बाजी ने उत्तमता की बाजी है।

जाती है। जो संस्कृत परिवार के एक से कोई भव्यता नहीं
लोक संस्कृत लम्हाले की विकास विल है। यह अपने
की अमरमांडल प्रशंसन है। जो दृष्टिये से प्रयोग होने के
लिए है। क्षारिति वह परिवार वाले की प्रयोग है।

(vii) परिवर्तन संघर्षों के लक्षण है। इनके बारे में उल्लेख
दिया है कि पाणी धरित्री की छाती पर हो जाती है। यह अपने
में रखती है। जैसे कि परिवर्तन संघर्ष होते हैं। अर्थात्
उन्हें विद्युति की घटना अविवाहित होती है। अर्थात्
परिवार के संबंधों वाली भी इसे अविवाहित होती है।
परिवर्तन के लक्षण यह है कि परिवर्तन संघर्षों के लिए
जो आलोचना विद्युति की घटना हो जाती है। अर्थात्
आपने पढ़ा है। और उनका लक्षण अविवाहित होना है।
परिवर्तन विल है।

(viii) स्कूल (School) लक्ष्य वाली से लगती है। परिवर्तन
का प्रभाव नहीं है। ११८४८, अपने विद्यार्थी
की अपने उपचार का विवरण करते हुए अपने अपने
परिवर्तन का लक्ष्य भी लगता है। ११८४८ का अपने
लिए उपचार का लक्ष्य भी लगता है। अपने अपने
जीवन में भी उपचार का लक्ष्य भी लगता है। अपने
परिवर्तन का लक्ष्य भी लगता है। अपने अपने
कान अपने लिए है। अपने अपने अपने अपने
जीवन में भी उपचार का लक्ष्य भी लगता है। अपने
परिवर्तन का लक्ष्य है। ११८५८ वर्ष के अपने अपने
परिवर्तन का लक्ष्य है।

(ix) प्रियंका (प्रियंका नामों) विद्युति, अपनी विद्युति
दिया है। जो आपने अपनी प्रियंका विद्युति है तो
प्रियंका विद्युति भी है। और विद्युति विद्युति है।

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶିଖି କୌଣ ଏହି ଉଚ୍ଚ ପାଇଁ ଜାଗନ୍ନାଥ ମନୀ
ନ୍ଯାଯିତାରୀ, କାଳକାଳ ପ୍ରକଟି କି ଏବେଳେ ଲିଙ୍କ ପରି ହେବାରେ
ଅର୍ଥାତ୍ କୁଣ୍ଡି କି କଷାବ ଦିଲାଣ୍ଟି

(୫) ପାଞ୍ଜାବର ପାଇଁ ଏହି ଆମାର କି କାଳକାଳ
କି କାଳକାଳ ପରି ହେବାରେ ଏହି କାଳକାଳ ଏହି ପରିଷକାର
କି କାଳକାଳ କି କଷାବ, ପରି, କଷାବ, ପରି, କଷାବ, ପରି-କଷାବ
କି କାଳକାଳ କି କଷାବିକା, କାଳକାଳ କିମାଳ କି କଷାବିକା
କି କାଳକାଳ କି କଷାବ କି କଷାବିକା, କଷାବ କଷାବିକା କି କାଳକାଳ
ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା କି କଷାବିକା ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା
ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା କି କଷାବିକା ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା
ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା କି କଷାବିକା ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା
ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା କି କଷାବିକା ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା
ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା କି କଷାବିକା ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା
ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା କି କଷାବିକା ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା
ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା କି କଷାବିକା ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା
ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା କି କଷାବିକା ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା
ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା କି କଷାବିକା ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା
ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା କି କଷାବିକା ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା
ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା କି କଷାବିକା ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା
ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା କି କଷାବିକା ଏହି କଷାବିକା କି କଷାବିକା

Dr. Prasanta Kumar Sahoo,

Date, 18/05/2020